

6. COMBINEREN / TUSSENSTAND EVALUATIE & REFLECTIE

Dit is het moment dat er wordt teruggekeken op wat het proces tot nu toe heeft opgeleverd. De uitgewerkte stappen in de dummy, bij de ene leerling grondiger uitgewerkt dan bij de andere, kunnen worden bekeken en besproken. Hier laat de leerling zien, in woord en beeld, wat de uitgangspunten waren, waar het moeilijk was en hoe dat is opgelost. Ook kan worden aangegeven in hoeverre het resultaat tot tevredenheid stemt en wat daar dan anders of beter in gedaan had moeten worden. Tot slot maakt de leerling duidelijk hoe de volgende stappen in het proces opgepakt gaan worden (onder enig voorbehoud natuurlijk).

De docent geeft feedback op het doorlopen proces en hanteert daarbij het VHRC-model van Maréchal en Spijkerboer (2017). Het VHRC-model kan worden ingezet bij het formatief evalueren van het creatief proces en het praktische werk van de leerling. Er worden vier leeractiviteiten genoemd: **Volgen, Herkennen, Relateren en Creëren**.

In onderstaande tabel wordt aan iedere leeractiviteit meer specifieke leeractiviteiten gekoppeld (leerlingen AANzetten, Maréchal en Spijkerboer, 2017, blz. 193).

Volgen	Herkennen	Relateren	Creëren
Volgzaam	Uitvoeren	Doordacht uitvoeren	Eigen ideeën
Afhankelijk	Begrijpen	Uitleggen	Toepassen van kennis
Lage verbintenis met de taak	Relatief zelfstandig	Verbinden	Vindingrijk
onbegrip van het leerdoel	Oppervlakkige keuzes	Keuzes koppelen aan leerdoel	Verantwoorde keuzes

De vaardigheden die besproken worden, kunnen worden beschreven in Rubrics. Leerling en docent nemen de Rubric als uitgangspunt voor de tussentijdse evaluatie en reflectie. Hieronder is een rubric over vindingrijkheid uitgewerkt.

De docent kan naar eigen inzicht de rubric meer of minder verfijnen.

Vindingrijkheid

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
De leerling laat in het onderzoek onvoldoende ideeën zien. De meeste ideeën zijn oppervlakkig en lijken op elkaar.	De leerling laat in het onderzoek een aantal ideeën zien, maar deze zijn oppervlakkig en weinig gevarieerd.	De leerling laat in het onderzoek vanuit een beperkt aantal invalshoeken meer ideeën zien. De ideeën zijn minder oppervlakkig en meer gevarieerd.	De leerling laat in het onderzoek vanuit meerdere invalshoeken veel verschillende ideeën zien. De ideeën zijn goed doordacht en zeer gevarieerd.

(Stappenplan Creatief Proces: **onderdeel 6**)